



Filmanvisning:

De är bara fiskar

En kort dokumentär om en av världens mest långvariga och bortglömda konflikter. Av Ana Serna och Paula Iglesias med Teslem, Dehba och Jadjia – flyktingar och tillika biologer.

1. Filmen handlar om fiskodling i öknen. Eller? Handlar filmen om något därutöver?
2. Vad är en allegori? Är filmen en allegori?
3. Vilka är de historiska grunderna till konflikten i Västsahara? Vem styrde området fram till 70-talet och varför? Vad hände sen?
4. Vilka är de huvudsakliga parterna i konflikten idag och vilka är deras respektive anspråk?
5. Hur kränks de mänskliga rättigheterna?
6. Den västahariska befrielse rörelsen Polisario kontrollerar en fjärdedel av Västsahara. Det är ett närmast folktomt ökenområde. Ta reda på vad det finns för naturtillgångar i andra delar av Västshara (en viktig tillgång nämns i filmen) och diskutera hur de påverkat konflikten!
7. Vart exporteras varorna från de ockuperade områdena? Finns det någon handelsblockad?
8. Polisario har utropat den självständiga staten Sahariska arabiska demokratiska republiken (SADR). Den har erkänts av över 80 länder, men inte Sverige. Ta reda på varför inte!
9. 1991 slöts en vapenvila och FN skulle organisera en folkomröstning där västaharierna skulle få välja mellan självständighet och integration i Marocko. Men folkomröstningen har fortfarande inte genomförts. Varför?
10. 2020 bröts vapenvilan och möjligheten att bevaka utvecklingen är kraftigt beskuren. Hur lyckas filmskaparna göra sin dokumentär? Var är filmen inspelad?
11. En majoritet av Algeriets befolkning identifierar sig som araber, men högre utbildning sker på franska. Vad finns det för historisk orsak till det? När blev Algeriet självständigt? Vilket eller vilka är landets officiella språk?
12. Den stora majoriteten av de ursprungliga invånarna i Västsahara är saharier, ett arabiskt nomadfolk, som levt i området i århundraden och som har en egen kultur och språk, hassaniyya. Hur har konflikten påverkat det sahariska folkets kulturarv och identitet?
13. Hur fungerar fiskodling på land? Är det en effektiv, hållbar och möjlig lösning på framtida livsmedelsförsörjning? Vad talar för och emot?
14. Hur kan ökenspridning motverkas och vändas? Finns det några lyckade exempel?
15. Varför är temperaturskillnaden i öknen så stor mellan dag och natt?
16. Varför heter filmen som den gör? Finns det en undermening i titeln?
17. Hur kan individer och samhällen bidra till att öka medvetenheten kring Västsahara och få ett slut på konflikten?