



The Kings of the World

Los reyes del mundo

Spelfilm. 110 min.
Laura Mora Ortega. Colombia 2022.
Tal: spanska 
Text: svenska 
Rek för **åk 8 t.o.m. gymnasiet**



Fem kungar utan kungarrike på jakt efter en plats där de har rätt att leva, utan att föraktas och bespottas.

Colombias Oscarsbidrag 2022 är en fängslande saga och samhällsskildring – en filmisk upplevelse med mycket att analysera och diskutera!

"NOTHING
SHORT OF
MIRACULOUS"

VARIETY

FILMHANDLEDNING

TRAILER

Filmen passar från **åk 8 till och med gymnasiet** och berör centralt innehåll i läroplanen. I gymnasiet finns goda möjligheter till fördjupat arbete. Inom grundskolan har filmen relevans inom exempelvis:

SAMHÄLLSKUNSKAP, åk 7 – 9

Individer och gemenskaper

- Människors identiteter, ekonomiska resurser och möjligheter i samhället och hur dessa kan påverkas av bland annat socioekonomisk bakgrund, kön, ålder och etnicitet. Begreppen makt, rättvisa, jämlikhet och jämställdhet.

Samhällsresurser och fördelning

- Orsaker till och konsekvenser av en ojämlig fördelning av inkomster och för-mögenheter mellan människor i Sverige och i olika delar av världen.

Beslutsfattande och politiska idéer

- Vad begreppen demokrati och diktatur, monarki och republik samt parlamentarism och presidentstyre innebär. Exempel på hur dessa olika stats- och styrelseskick kan fungera.

Rättigheter och rättsskipning

- Kränkningar av de mänskliga rättigheterna i olika delar av världen och internationellt arbete för att främja mänskliga rättigheter.

RELIGION åk 7-9

Religioner och andra livsåskådningar

- Tolkning av och samtal om religiös och livsåskådningsmässig symbolik och mening i Bibeln och andra religiösa urkunder, samt i ritualer och estetiska uttryck.

Etik och livsfrågor

- Samtal om och reflektion över livsfrågor utifrån elevernas egna tankar samt

utifrån tolkningar inom religioner och andra livsåskådningar. Sådana frågor kan till exempel handla om identitet, kärlek, sexualitet och meningen med livet.

SVENSKA åk 7-9

Texter

- Språkliga drag, uppbyggnad och berättarperspektiv i berättande och poetiska texter. Bildspråk, gestaltningar, parallellhandling, tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar samt dialoger.
- Några skönlitterära genrer och hur de stilistiskt och innehållsligt skiljer sig ifrån varandra.
- Några skönlitterära betydelsefulla författare och deras verk samt de historiska och kulturella sammanhang som verken har tillkommit i.
- Texter i digitala miljöer samt andra texter som kombinerar ord, bild och ljud. Språkliga och dramaturgiska komponenter samt hur uttrycken kan samspela med varandra, till exempel i filmiskt berättande, teaterföreställningar och webbtexter.

BILD åk 7-9

Bildanalys

- Hur bilder kan kopplas till egna erfarenheter och företeelser i elevernas visuella kulturer. Ord och begrepp för att kunna läsa, skriva och samtala om bilders innehåll, uttryck och funktioner.

