
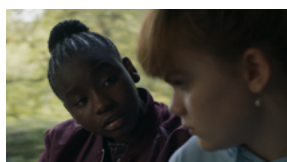


# Dalva

## Dalva

Spelfilm. 83 min.  
Emmanuelle Nicot. Belgien/Frankrike 2022.  
Tal: franska  
Text: svenska   
Rek för gymnasiet



Dalva omhändertas av myndigheterna och måste påbörja en motvillig resa mot insikt, tillbaka till barn-  
dom, gemenskap och känslor.

*Dalva hade världspremiär i Cannes där den belönades med tre (!) priser och väckte stor uppmärksamhet för sitt modiga, känsliga och skickliga berättande.*

Publik- och  
kritikerhyllat  
om livsviktigt  
ämne.

FILMHANDLEDNING

TRAILER

IMDb RATING  
★ 7.5 / 10

Filmhandledningen till Dalva är disponerad i tre delar; en inledande del som behandlar filmen, en del som strukturerar tematiken och tydliggör regelverk och praktik, samt ett avslutande parti med diskussionsfrågor utifrån filmen. I handledningen finns även länkar och hänvisningar för kunskapsfördjupning och stöd.

Filmen rekommenderas för gymnasieskola, högskola och vuxenutbildning. Filmen har hög relevans för utbildningar och yrkesgrupper inom vård och omsorg, utbildningsväsende (förskola, grundskola, gymnasium) och andra verksamheter för och med barn och unga. Ämnen som direkt berörs är hälso- och sjukvård, omvårdnad, socialt arbete, pedagogik, psykologi, sociologi och juridik.

Dalva handlar om trauma. Det finns inga skildringar – återblickar, bilder eller beskrivningar – av de övergrepp som varit. Allt handlar om huvudpersonen Dalvas här och nu. Om en tvungen väg framåt, från mörker mot ljus och tillförsikt.

Filmens huvudtema är just Dalvas återtagande av sin kropp och sitt liv. Från att ha varit ett objekt, till att bli ett subjekt. Ett barn med rättigheter, ett barn som känner och upplever saker, som har en favoritfärg, en egen smak och mod att både utforska världen och lita på andra igen.

Att känna till sina rättigheter är viktigt för att kunna sätta gränser och stå upp för sig själv. Kunskap om FN:s konvention om barnets rättigheter, Barnkonventionen, är en del av det. Likaså att samtala och förmedla till barn att de bestämmer själva över sina kroppar och att de har rätt att säga nej till sådant som inte känns bra.