

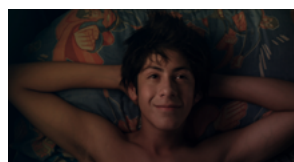
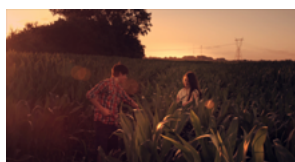


Fabrizioz första gång

El inicio de Fabrizio

Kortfilm. 17 min.
Mariano Biasin. Argentina 2015.
Tal: spanska 
Text: svenska 
Rek för **åk 8 t.o.m. gymnasiet**



Fabrizio ser fram emot första gången med sin flickvän Nadia, och tänker ut en invecklad plan för hur de ska få det romantiskt och privat.

Lättsamt, humoristiskt och fantastiskt fotat – i ett charmpiller till film som bland annat prisats med Kristallbjörnen på filmfestivalen i Berlin!

"Lämplig för undervisning i grundskolan och gymnasiet"

DANSKA
FILMINSTITUTET,
DFI

FILMHANDLEDNING

TRAILER

VINNARE AV KRISTALLBJÖRNEN
I BERLIN!

IMDb RATING
★ 7.0 / 10

Hösten 2022 bytte sexualundervisningen namn till "Sexualitet, samtycke och relationer" vilket betonar den allsidiga och holistiska sex- och samlevnadsundervisning som är tydligt framskriven i kurs- och ämnesplanerna. Kunskapsområdet sexualitet, samtycke och relationer omfattar frågor om identitet, hälsa, jämställdhet, normer, sexualitet och relationer.

Att undervisa om sexualitet, samtycke och relationer ur flera perspektiv kan ge en helhetsbild av vad sexualitet och relationer kan innefatta. Det kan handla om ett historiskt perspektiv på relationer eller förväntningar på flickor och pojkar. Det kan också handla om hur olika religioner förhåller sig till frågor om sexualitet och relationer eller vad vi kan lära av skönlitterära berättelser. Ytterligare perspektiv kan vara hur normer kring kön och relationer uttrycks i reklambilder och media eller hur lagstiftningen kring dessa frågor ser ut i Sverige i dag. Filmen har således användbarhet och relevans inom till exempel: samhällskunskap, historia, religion, svenska, biologi, media och språkundervisning (spanska).

Undervisningen ska äga rum under trygga förhållanden, anpassas till elevernas ålder, intressen och erfarenhet, innehålla varierade arbetsätt och bearbeta de föreställningar och normer som påverkar våra attityder och vårt sexuella beteende.

Film kan vara ett tacksamt verktyg som både flyttar fokus från det som är privat eller upplevs pinsamt, och ger perspektiv. Med en kort spelfilm får gruppen en gemensam referens- och utgångspunkt för samtal.